

3rd Grade- 4rd 9 weeks Curriculum Guide/Guía curricular de 3.er grado: cuarta 9 semanas

Phonics:

Week 27: TEKS 3.2A(ii), 3.2B(i) Read and spell words with hard and soft g.

Week 28: TEKS 3.2A(ii), 3.2B(i) Read and spell words with diphthongs /ou/ and /oi/.

Week 29: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vii) Read and spell words with suffixes -able, -ful, -less.

Week 30: TEKS 3.2A(v), 3.2B(vi) Read and spell words with prefixes dis-, un-.

Week 31: TEKS 3.2A(v), 3.2B(vi) Read and spell words with prefixes pre-, re-.

Week 32: TEKS 3.2A(ii), 3.2B(i) Read and spell words with unaccented final syllables -en, -on, -ain, -in.

Week 33: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vii) Read and spell words with suffixes (-ing, -ment, -ness).

Week 34: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vii) Read and spell related words.

Week 35: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vii) Read and spell related words.

Fonética:

Semana 27: TEKS 3.2A(i), 3.2A(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los prefijos in-/i-/im-, dis-/di-, des-, ex-.

Semana 28: TEKS 3.2A(i), 3.2A(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los prefijos tri-, deci-, centi-, mili-.

Semana 29: TEKS 3.2A(i), 3.2A(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los sufijos –TEKS

Semana 30: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los sufijos -ción, -xión, -sión.dad/-idad, -eza, -ura; -mente.

Semana 31: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los sufijos -ote/a, -ón/ona, -ito/a.

Semana 31: TEKS 3.2A(vi), 3.2B(vi), 3.4A Leer y deletrear palabras con los sufijos -oso/a, -ísimo/a

Semana 32: TEKS 3.3A, 3.3D, 3.4A Leer y deletrear antónimos.

Semana 33: TEKS 3.3B, 3.3D Leer y deletrear sinónimos.

Semana 34: TEKS 3.2C, 3.3D, 3.4A Leer modismos.

Semana 35: TEKS 3.2C, 3.3D, 3.4A Leer modismos.

Writing:

Week 27: TEKS: 3.11C Develop and strengthen writing by combining ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency.

Week 28: Writing Central ideas or Claims

Week 29: TEKS: 3.11C Develop and strengthen writing by combining

ideas to avoid redundancy, add clarity, and improve fluency.

Week 30: Writing Central ideas or Claims

Week 31: Constructed Response Writing Mode: Argumentative/Informational

Week 32: Research: Writing About Our Planets

Week 33: Research: Writing About Our Planets

Week 34: Research: Writing About Our Planets

Week 35: Research: Writing About Our Planets

Escritura:

Semana 27: TEKS: 3.11C Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar redundancias, aumentar la claridad y mejorar la fluidez.

Semana 28: Redacción de ideas centrales o afirmaciones.

Semana 29: TEKS: 3.11C Desarrollar y fortalecer la escritura combinando ideas para evitar redundancias, aumentar la claridad y mejorar la fluidez.

Semana 30: Redacción de ideas centrales o afirmaciones.

Semana 31: Respuesta construida. Modo de escritura: Argumentativo/Informativo.

Semana 32: Investigación: Escritura sobre nuestros planetas.

Semana 33: Investigación: Escritura sobre nuestros planetas.

Semana 34: Investigación: Escritura sobre nuestros planetas.

Semana 35: Investigación: Escritura sobre nuestros planetas.

Reading:

Week 27: 3.6E Make connections to personal experiences, ideas in other texts, and society

3.6F make inferences and use evidence to support understanding

Week 28: Make inferences about why the author included specific events in a story & support them with text evidence (3.6F, 3.7C), analyze plot elements by asking “how” and “why” these events happened (3.8C), discuss the plot would change if the setting was in a different time or place. Help students notice changes in settings and how it affects the plot. (3.8C, 3.8D), Explain the author’s message in a story, citing details that support this explanation (3.10A, 3.6F, 3.7C) Make connections across texts with an emphasis on similarities & differences (i.e. author’s purpose, subject matter, sensory language, character relationships, theme, message, etc.) (3.6E).

Week 29: Make inferences about why the author included specific events in a story & support them with text evidence (3.6F, 3.7C), analyze plot elements by asking “how” and “why” these events happened (3.8C), discuss the plot would change if the setting was in a different time or place. Help students notice changes in settings and how it affects the plot. (3.8C, 3.8D), Explain the author’s message in a story, citing details that support this explanation (3.10A, 3.6F, 3.7C) Make connections across texts with an emphasis on similarities & differences (i.e. author’s purpose, subject matter, sensory language, character relationships, theme, message, etc.) (3.6E).

Week 30: Make inferences about why the author included specific events in a story & support them with text evidence (3.6F, 3.7C), analyze plot elements by asking “how” and “why” these events happened (3.8C), discuss the plot would change if the setting was in a different time or place. Help students notice changes in settings and how it affects the plot. (3.8C, 3.8D), Explain the author’s message in a story, citing details that support this explanation (3.10A, 3.6F, 3.7C) Make connections across texts with an emphasis on similarities & differences (i.e. author’s purpose, subject matter, sensory language, character relationships, theme, message, etc.) (3.6E).

Week 31: Make inferences about why the author included specific events in a story & support them with text evidence (3.6F, 3.7C), analyze plot elements by asking “how” and “why” these events happened (3.8C), discuss the plot would change if the setting was in a different time or place. Help students notice changes in settings and how it affects the plot. (3.8C, 3.8D), Explain the author’s message in a story, citing details that support this explanation (3.10A, 3.6F, 3.7C) Make connections across texts with an emphasis on similarities & differences (i.e. author’s purpose, subject matter, sensory language, character relationships, theme, message, etc.) (3.6E).

Week 32: TEKS 3.6F The student is expected to make inferences and use evidence to support understanding; TEKS 3.9 A The student is expected to demonstrate knowledge of distinguishing characteristics of well-known children's literature such as folktales, fables, fairy tales, etc.

Week 33: TEKS 3.10C, 3.10F -Fairy Tales

Week 34: TEKS 3.6F NN, TEKS 3.9A, 3.8B Folktales

Week 35: TEKS 3.6F NN, 3.9A, 3.8B Exploring Pourquoi Tales

Lectura:

Semana 27: 3.6E: Conectar con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad. 3.6F: Hacer inferencias y usar evidencia para sustentar la comprensión.

Semana 28: Hacer inferencias sobre por qué el autor incluyó eventos específicos en una historia y sustentarlas con evidencia textual (3.6F, 3.7C). Analizar los elementos de la trama preguntando "cómo" y "por qué" sucedieron estos eventos (3.8C). Analizar cómo cambiaría la trama si el contexto se desarrollara en un tiempo o lugar diferente. Ayudar a los estudiantes a notar los cambios en los escenarios y cómo afectan la trama (3.8C, 3.8D). Explicar el mensaje del autor en una historia, citando detalles que respalden esta explicación (3.10A, 3.6F, 3.7C). Establecer conexiones entre textos, enfatizando las similitudes y diferencias (es decir, el propósito del autor, el tema, el lenguaje sensorial, las relaciones entre los personajes, el tema, el mensaje, etc.) (3.6E).

Semana 29: 3.6E: Conectar con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.

3.6F: Hacer inferencias y usar evidencia para sustentar la comprensión.

Hacer inferencias sobre por qué el autor incluyó eventos específicos en una historia y sustentarlas con evidencia textual (3.6F, 3.7C). Analizar los elementos de la trama preguntando "cómo" y "por qué" sucedieron estos eventos (3.8C). Analizar cómo cambiaría la trama si el contexto se desarrollara en un tiempo o lugar diferente. Ayudar a los estudiantes a notar los cambios en los escenarios y cómo afectan la trama (3.8C, 3.8D). Explicar el mensaje del autor en una historia, citando detalles que respalden esta explicación (3.10A, 3.6F, 3.7C). Establecer conexiones entre textos, enfatizando las similitudes y diferencias (es decir, el propósito del autor, el tema, el lenguaje sensorial, las relaciones entre los personajes, el tema, el mensaje, etc.) (3.6E).

3.6E: Conectar con experiencias personales, ideas de otros textos y la sociedad.

3.6F: Hacer inferencias y usar evidencia para sustentar la comprensión.

Semana 30 Hacer inferencias sobre por qué el autor incluyó eventos específicos en una historia y sustentarlas con evidencia textual (3.6F, 3.7C). Analizar los elementos de la trama preguntando "cómo" y "por qué" sucedieron estos eventos (3.8C). Analizar cómo cambiaría la trama si el contexto se desarrollara en un tiempo o lugar diferente. Ayudar a los estudiantes a notar los cambios en los escenarios y cómo afectan la trama (3.8C, 3.8D). Explicar el mensaje del autor en una historia, citando detalles que respalden esta explicación (3.10A, 3.6F, 3.7C). Establecer conexiones entre textos, enfatizando las similitudes y diferencias (es decir, el propósito del autor, el tema, el lenguaje sensorial, las relaciones entre los personajes, el tema, el mensaje, etc.) (3.6E).

Semana 31: Hacer inferencias sobre por qué el autor incluyó eventos específicos en una historia y sustentarlas con evidencia textual (3.6F, 3.7C). Analizar los elementos de la trama preguntando "cómo" y "por qué" sucedieron estos eventos (3.8C). Analizar cómo cambiaría la trama si el contexto se desarrollara en un tiempo o lugar diferente. Ayudar

a los estudiantes a notar los cambios en los escenarios y cómo afectan la trama (3.8C, 3.8D). Explicar el mensaje del autor en una historia, citando detalles que respalden esta explicación (3.10A, 3.6F, 3.7C). Establecer conexiones entre textos, enfatizando las similitudes y diferencias (es decir, el propósito del autor, el tema, el lenguaje sensorial, las relaciones entre los personajes, el tema, el mensaje, etc.) (3.6E).

Semana 32: TEKS 3.6F Se espera que el estudiante haga inferencias y utilice evidencia para respaldar su comprensión. TEKS 3.9A Se espera que el estudiante demuestre conocimiento de las características distintivas de la literatura infantil conocida, como cuentos populares, fábulas, cuentos de hadas, etc.

Semana 33: TEKS 3.10 C, 3.10F - Cuentos de hadas

Semana 34: TEKS 3.6F NN, TEKS 3.9A, 3.8B Cuentos populares

Semana 35: TEKS 3.6F NN, 3.9A, 3.8B Explorando los cuentos de Porquoi

Handwriting:

Week 1:

Week 2:

Week 3:

Week 4:

Week 5:

Week 6:

Week 7:

Week 8:

Week 9:

Escritura a mano:

Semana 1:

Semana 2:

Semana 3:

Semana 4:

Semana 5:

Semana 6:

Semana 7:

Semana 8:

Semana 9:

Grammar:

Week 27: TEKS: 3.11Dvii pronouns by number, person, and ownership.

Week 28: TEKS: 3.11Dx apostrophe-s to show either ownership or contraction.

Week 29: TEKS: 3.11Dx apostrophe-s to show either ownership or contraction.

Week 30: TEKS: 3.11Dx for Apostrophes in Contractions and Possessives.

Week 31: TEKS: 3.11Dviii comma and one of the FANBOYS to join sentences.

Week 32: TEKS: 3.11Dviii for Coordinating Conjunctions in Compound Sentences (review)

Week 33: TEKS: 3.11Dviii Edit for Coordinating Conjunctions in Compound Sentences

Week 34: TEKS: 3.11Dx Edit for Commas in a Date

Week 35: TEKS: 3.11Dx Edit for Commas in a Series

Gramática:

Semana 27: TEKS: 3.11Dvii Pronombres por número, persona y propiedad.

Semana 28: TEKS: 3.11Dx Apóstrofes para indicar propiedad o contracción.

Semana 29: TEKS: 3.11Dx Apóstrofes para indicar propiedad o contracción.

Semana 30: TEKS: 3.11Dx Apóstrofes en contracciones y posesivos.

Semana 31: TEKS: 3.11Dviii Coma y uno de los FANBOYS para unir oraciones. Semana 32:

TEKS: 3.11Dviii para conjunciones coordinantes en oraciones compuestas (repaso)

Semana 33: TEKS: 3.11Dviii Edición para conjunciones coordinantes en oraciones compuestas

Semana 34: TEKS: 3.11Dx Edición para comas en una fecha

Semana 35: TEKS: 3.11Dx Edición para comas en una serie

Science:

Week 1: Migration, Hibernation, and Dormancy 3.12 A

Week 2: Migration, Hibernation, and Dormancy 3.12 A/Energy Flow in Food Chains 3.12 B

Week 3: Energy Flow in Food Chains 3.12 B

Week 4: Energy Flow in Food Chains 3.12 B/Environmental Changes 3.12 C

Week 5: Environmental Changes 3.12 C

Week 6: Fossils 3.12 D/**STAAR Testing**/Fossils 3.12 D

Week 7: Fossils 3.12 D/Structures and Functions of Animals 3.13 A

Week 8: Structures and Functions of Animals 3.13 A

Week 9: Life Cycles 3.12 B

Ciencias:

Semana 1: Migración, hibernación y letargo 3.12 A

Semana 2: Migración, hibernación y letargo 3.12 A/Flujo de energía en las cadenas alimentarias 3.12 B

Semana 3: Flujo de energía en las cadenas alimentarias 3.12 B

Semana 4: Flujo de energía en las cadenas alimentarias 3.12 B/Cambios ambientales 3.12 C

Semana 5: Cambios ambientales 3.12 C

Semana 6: Fósiles 3.12 D/**Pruebas STAAR**/Fósiles 3.12 D

Semana 7: Fósiles 3.12 D

Semana 8: Estructuras y funciones de los animales 3.13 A

Semana 9: Ciclos de vida 3.12 B

Math:

Week 1: Area and Perimeter

Week 2: Addition and Subtraction of Time Intervals

Week 3: Summarize a Data Set

Week 4: STAAR Review

Week 5: STAAR Review

Week 6: STAAR Review & Math STAAR

Week 7: Area and Perimeter

Week 8: Addition and Subtraction Problem Solving

Week 9: Multiplication and Division Problem Solving

Matemáticas:

Semana 1: Área y Perímetro

Semana 2: Suma y resta de intervalos de tiempo

Semana 3: resumir un conjunto de datos

Semana 4: Revisión STAAR

Semana 5: Revisión STAAR

Semana 6: Repaso STAAR y STAAR de matemáticas

Semana 7: Área y Perímetro

Semana 8: Resolución de problemas de suma y resta

Semana 9: Resolución de problemas de multiplicación y división

Social Studies:

Week 27: 3.5(A) identify ways of earning, spending, saving, and donating money

Week 28: 3.5(B) create a simple budget that allocates money for spending and saving

Week 29 3.6(A) explain how supply and demand affect the price of a good or service

Week 30: 3.6(C) explains how the cost of production and selling price affect profits.

Week 31: 3.14(C) interpret and create visuals, including graphs, charts, tables, timelines, illustrations, and maps.

Week 32: 3.14(C) interpret and create visuals, including graphs, charts, tables, timelines, illustrations, and maps.

Week 33: 3.13(A) identify individuals who have discovered scientific breakthroughs or created or invented new technology such as Jonas Salk, Cyrus McCormick, Bill Gates, Louis Pasteur, and others.

Week 34: 3.14(A) gather information, including historical and current events and geographic data, about the community using a variety of resources.

Estudios sociales:

Semana 27: 3.5(A) Identificar maneras de ganar, gastar, ahorrar y donar dinero.

Semana 28: 3.5(B) Crear un presupuesto simple que asigne dinero para gastar y ahorrar.

Semana 29: 3.6(A) Explicar cómo la oferta y la demanda afectan el precio de un bien o servicio.

Semana 30: 3.6(C) Explicar cómo el costo de producción y el precio de venta afectan las ganancias.

Semana 31: 3.14(C) Interpretar y crear materiales visuales, incluyendo gráficos, tablas, cronogramas, ilustraciones y mapas.

Semana 32: 3.14(C) Interpretar y crear materiales visuales, incluyendo gráficos, tablas, cronogramas, ilustraciones y mapas.

Semana 33: 3.13(A) Identificar a personas que han descubierto avances científicos o creado o inventado nuevas tecnologías, como Jonas Salk, Cyrus McCormick, Bill Gates, Louis Pasteur y otros.

Semana 34: 3.14(A) Recopilar información, incluyendo eventos históricos y actuales, y datos geográficos, sobre la comunidad utilizando diversos recursos.